

Die Register der „Marienorgel“

Hauptwerk II	C-g3
Prästant	16
Octave	8
Hohlflöte	8
Viola da Gamba	8
Octave	4
Spitzflöte	4
Quinte	2 2/3
Doublette	2
Terz	1 3/5
Mixtur	VI
Cornet hochgebäckt	V
Trompete	16
Trompete	8
Trompete	4

Brustwerk III	C-g3
Prästant	8
Gedackt	8
Octave	4
Rohrflöte	4
Nazard	2 2/3
Octave	2
Flageolet	2
Terz	1 3/5
Larigot	1 1/3
Scharf	IV
Krummhorn	8
Vox humana	8

Tremulant

Pedal	C-f1
Principalbass	16
Subbass	16
Quinte	102/3
Octavbass	8
Bourdon	8
Choralbass	4
Rauschpfeife	V
Posaune	16
Trompete	8
Zinke	4

Oberwerk I	C-g3
Bourdon	16
Flöte	8
Gambe	8
Voix celeste	8
Principal	4
Octavin	2
Mixtur	V
Carillon	III
Trompette	8
Clairon	4
Basson-Hautbois	8
Voix humaine	8

Tremulant