

ORCHESTERKONZERT

zum Jubiläum des 30-jährigen Bestandes des Vereins
„Freunde der Kirchenmusik an der Franziskanerkirche Salzburg“

Auf der Empore:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791):
Kirchensonate in D-Dur KV 144

Tommaso Albinoni (1671 - 1750):
Adagio in g-Moll

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791):
Kirchensonate in F-Dur KV 224

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847):
Orgelsonate Nr.II in c-Moll op.65/2
Grave – Adagio – Allegro maestoso – Fuga allegro

Im Altarraum:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791):
Arie „Tu virginum corona“ aus „Exultate, jubilate“ KV 165

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750):
Air aus der Suite in D-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791):
Adagio für Violine und Streicher in E-Dur KV 261

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791):
Arie „Quaere superna“ KV 143

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791):
Divertimento in F-Dur KV 138

Ausführende:

ORCHESTER „PRO MUSICA SACRA“ SALZBURG
Leitung und Orgel Bernhard Gfrerer

Alexandra Lampert-Raschké - Sopran
Sabine Weiskirchner - Violine

