

Olga Levtcheva  
Mezzosopran



# Curriculum Vitae

## Mag.<sup>a</sup> Olga Levtcheva



### Persönliche Daten

---

Geburtsdatum,-ort 23.07.1984 in Sofia, Bulgarien  
Staatsbürgerschaft Österreich  
Adresse Johann Strauß Gasse 23/10, 1040 Wien  
Telefonnummer +43 / 650 / 5035153  
Email olgalevtcheva@hotmail.com

### Berufserfahrung und Ausbildung

---

07/2013-09/2013 Elfe in der Schauspiel- Opernproduktion "Ein Sommernachtstraum",  
**Salzburger Festspiele**

07/2013-08/2013 Privater Unterricht bei  
**John R. Tomlinson, Salzburg**

03/2012-04/2012 Stipendiantin der  
**Otto Edelman Society, Wien**

12/2011-12/2011 Privater Unterricht bei  
**Linda Watson, Wien**

02/2011-04/2011 Inspizientin bei „Cosi fan tutte“  
**Schloßtheater Schönbrunn, Musikuniversität Wien**

06/2011-07/2011 Mitwirken im  
**„Operetten Wurlitzer“, Horn**

03/2011-03/2012 Privater Unterricht bei  
**Niels Muus, Wien**

10/2010-02/2011 Dorabella im Opernprojekt  
**„Giovanni fa cosi“, Wien**

08/2010-12/2011 Privater Unterricht bei  
**David Aronson, Staatsoper Wien**

09/2010-10/2010 Privater Unterricht bei  
**Krassimira Stoyanova, Wien**

04/2004-06/2013 Privater Gesangsunterricht bei  
**Milkana Nikolova, Wien**

10/2003-06/2009 Diplomstudium der Internationalen Betriebswirtschaft  
**Wirtschaftsuniversität Wien**

07/2002-08/2002 Rolle der Trydo in „Der König Kandaules“ (A.Zemlinsky)  
**Salzburger Festspiele**

1998-2003 Diverse Rollen im Rahmen des Theaterworkshops  
**Jugend und Festspiele, Salzburg**

1993-2003 Hochbegabtenförderung an der Hochschule für Violine  
**Außerordentliche Hörerin am Mozarteum Salzburg**

## Sprachkenntnisse

---

Deutsch	Muttersprache
Bulgarisch	Muttersprache
Englisch	fließend in Wort und Schrift
Russisch	fließend in Wort und Schrift (Sprachzertifikat Niveau B2)
Italienisch	Wifi-Kurse (A2 Niveau)
Französisch	Maturaniveau
Latein	Maturaniveau

## Rollenrepertoire

---

Lola	Cavalleria Rusticana, P. Mascagni
Maddalena	Rigoletto, G. Verdi
Paulina	Pique Dame, P. Tchaikowsky
Oktavian	Der Rosenkavalier, R. Strauss (in Vorbereitung)
Komponist	Ariadne auf Naxos, R. Strauss (in Vorbereitung)
Dorabella	Cosi fan tutte, W.A. Mozart

## Arienrepertoire

---

V. Bellini, I Capuleti e I Montecchi	Se Romeo t'uccise un figlio, Romeo
G. Bizet, Carmen	Seguidilla, Carmen
G. Bizet, Carmen	Habanera, Carmen
G. Bizet, Carmen	Air des Cartes, Carmen
F. Cilea, Adriana Lecouvreur	Acerba volutta, dolce tortura, Princesse de Bouillon
G. Donizetti, La Favorita	Oh mio Fernando, Leonora
J. Massenet, Werther	Va! Laisse couler mes larmes, Charlotte
W.A. Mozart, Le nozze die Figaro	Voi che sapete, Cherubino
W.A. Mozart, La Clemenza di Tito	Torna die Tito al lato, Annio
G. Rossini, Il Barbiere di Siviglia	Una voce poco fa, Rosina
C. Saint-Saens, Samson et Dalila	Mon coeur s'ouvre a ta voix, Dalila
C. Saint-Saens, Samson et Dalila	Amour viens aider ma faillesse, Dalila
P.Tchaikovsky, Orleanskaja dieva	Da, tchas nastal, Jeanna
P.Tchaikovsky, Pique Dame	Da, vspomnila, Pauline
A. Thomas, Mignon	Connais-tu les pays, Mignon
G. Verdi, Nabucco	Oh dischiuso e il firmament, Fenena
G.Verdi, Don Carlo	Oh don fatale, Eboli
R. Wagner, Das Rheingold	Weiche, Wotan! Weiche!, Erda